

MADAME BUTTERFLY (una versión de la ópera)

He encontrado en este extraño film, algunas aproximaciones que considero acercanas al umbral de "El Amor que uno NO obtiene", siendo este texto del final un verdadero "himno patético" al enigma del No Hay Relación Sexual.

*Me conocen ¿verdad? ... ¿Por qué? porque soy una estrella... hago reir a la gente... hago reir a toda Francia. Pero en realidad, si ustedes comprendieran, no se reirían de nada... Todo lo contrario... Hombres como ustedes... deberían estar golpeando a mi puerta... rogando conocer "mis secretos"... Porque yo... Rene Gallimard... HE CONOCIDO... Y HE SIDO AMADO... POR LA MUJER PERFECTA.-----
------(una máscara de mujer oriental)-----*

*Hay una visión que tengo del oriente... mujeres esbeltas... vistiendo "cheons"- "sams", "kimonos"... que murieron por el amor... de indignos diablos extranjeros..... nacidas y criadas... para ser mujeres perfectas... que toleran cualquier castigo que le damos... y vuelven... una y otra vez, a cobrar vida...emergiendo.....fortalecidas por el amor... aun más...in-con-di-cio-nal-men-te.-----ES UNA MISION..... QUE SE HA CONVERTIDO... EN MI PROPIA VIDA-----
------(una peluca y un espejo)-----*

---Mi error fue simple y absoluto.....el hombre que amé... ha sido indigno... no merecía ni una segunda mirada... Y en lugar de ello... le entregué mi amor... TODO MI AMOR.....

... y el amor nubló mi juicio... cegó mis ojos... así que ahora... cuando miro en el espejo.....no veo mas....que.....////////.-----

Tengo un visión impregnada del oriente... que... en lo profundo de sus ojos almendrados... aún hay mujeres dispuestas a sacrificarse... por el amor de un hombre.....un hombre cuyo amor....no tiene...ningún... valor-----Una Muerte con Honor, es preferible a una vida con desHonra.....-----

*----ENTONCES..... FINALMENTE EN UNA CARCEL LEJOS DE CHINA..... LA HE HALLADO.....
mi nombre es Rene Gallimard... mas conocido como M.BUTTERFLY.....
------(final patético)-----*

Aquí se muestra en ese amor "ilusorio" (Imaginario) por ahí así lo dice, con la mujer perfecta, y cuando cae la ilusión... (de ese amor que adorna LA NO RELACION SEXUAL)... se pone al desnudo su deshonra (Simbólico), entonces,

se pone en evidencia... que por no estar advertido, (por el transitar de un analisis)... es decir por permanecer... "ERRANTE"... no tiene la posibilidad de seguir amando EL AMOR QUE UNO NO OBTIENE, y entra a jugar... de una manera patética... lo (Real)... en su muerte ritual japonesa "seppuku"... que en el film... ocurre en Francia... es occidental...

"Solo un hombre sabe como una mujer debe comportarse" lo dice Rene Gallimard. Este texto confirma esa afirmación que Lacan hace en Encore... "que el hombre cuando ama, lo hace como mujer"...

-La gran pregunta que se abre, (teniendo en cuenta todo lo que atañe a la singularidad, descontando "ese goce femenino"), y considerando que en una relación llamada "lesbiana", ese goce es doblemente posible..... pero... en una relación "gay" ¿¿¿Cómo hace un hombre que ama a otro hombre, si en ambos el goce tiene su límite fálico??? sin goce infinito...

-----Quizás la respuesta esta en ese texto final y patético donde entregarle TODO EL AMOR, debe ser una experiencia de éxtasis intransmisible, que podría equivaler a ¿ese goce infinito? y por lo tanto puede valer para cualquier 'ser', que ame a otro 'ser'...

¿Cómo interrogar al borromeo, con aproximaciones que son como esta: por un lado... dos semi-decir inconscientes... que se entrecruzan....y por el otro lado... el amor "impuro" que hiere el "puro narcisismo"... es lo que hace reflexionar... ¿¿¿puede decirse de ese amor... que es un: amor (sexual)??? que se trata de un éxtasis "infinitamente-ínfimo", que llega a ese punto crucial, equivalente al goce femenino.-----

En algún momento el fragmento final "himno patético", que esta en ...youtube.com, como (M.Butterfly-parte(11)final-Jeremy Iron), será puesto pronto en el sitio de www.andamiaje-laciano.com.ar con la información sobre un próximo texto en el que intentare ver las diferencias del (amor divino)-(amor-cortés)-(amor ¿al padre?) ---esto último punto, requiere de una mayor claridad, en ese seminario, y en especial jugar las diferencias entre EL AMOR CORTES Y EL AMOR LACAN, con fragmentos de tres films...

- 1) "M.Butterfly",
- 2) "El juego de las lagrimas" y
- 3) "Ese oscuro objeto del deseo".



Jeremy Irons



Maria Callas

Película de David Cronenberg con guión de David Henry Hwang inspirada en la ópera de Giacomo Puccini, (un marino norteamericano, se casa con una geisha de 15 años Cio-Cio-Sam, desconociendo que las cantantes orientales, son hombres). En el film ocurre en china, en los años 60, y un hombre de la embajada de Francia, que se enamora... de manera tal... que modifica el final pues... cuando un hombre ama... lo hace como una mujer.



-octubre- buenos aires... Hugo Cardoso... Camarín de Las Musas