

DISCURSO, DISCURSOS - FOUCAULT, LACAN

Silvia Fendrik

¿Qué es lo que especifica la palabra *discurso*, qué queremos decir al referirnos al discurso analítico?, se trata de resaltar la importancia de lo que estamos diciendo? ¿O sea que no es mero palabrerío o despliegue oratorio?

El libro "El orden del discurso" es la extensa conferencia que pronuncia Foucault cuando toma el puesto de Profesor titular en el Colegio de Francia después de la muerte de Jean Hippolyte. Fue publicado en Francia cuatro años después del Seminario "L'envers de la psychanalyse", en donde Lacan presenta y desarrolla sus cuatro discursos. Foucault pertenece a una generación menor que Althusser, Lacan, Levi-Strauss, Merleau Ponty, Sartre. Es un momento de gran riqueza de producción de pensamientos polémicos, de intelectuales brillantes que cuidaban firmemente sus feudos. Se daba entre ellos esta lucha que siempre ocurre cuando hay grandes fuerzas intelectuales en pugna.

Foucault se destaca por cuestionar todo saber instituido, es desde el principio un filósofo polémico que cuestiona todo aquello que se da por sentado, sobre la ley, sobre el sujeto, sobre el poder, sobre las instituciones, sobre el saber. En Foucault retorna el espíritu griego, veinticinco siglos después: el "conócete a ti mismo" socrático, sé responsable de tus actos. No se trata de un "conócete a ti mismo" como una transparencia del ser, sino de un conocerse para llegar a gobernar los excesos de esclavitud que uno ejerce sobre sí mismo. En la época de los griegos, la filosofía no era una discusión sobre conceptos abstractos -la verdad, la belleza, el bien, sino una praxis necesaria para pensar y actuar en la vida. Y eso hizo Foucault.

Con respecto a los cuatro discursos de Lacan mi propuesta es en primer lugar considerarlos como un modo de reestablecer su diálogo con Freud, que hacía algún tiempo había interrumpido. Con sus cuatro discursos Lacan una vez más está "retornando" a Freud, más precisamente, al Freud que habló de los tres imposibles: gobernar, educar y analizar. Y es la referencia al "obstáculo" que cada discurso enfrenta, la que guiará mi propia lectura de los cuatro lacanianos.

Para (FOROS 100-X) -18-noviem-09 www.andamiaje-lacaniano.com.ar